

Titel der Veranstaltung: Kunst, Religion, Klimakrise – Ästhetik als Kritik und Aktivismus

Dozent: Prof. Dr. Jonas Hagedorn / Prof. Dr. Stephan Wahle

Kontakt: s.leichtweiss@thf-paderborn.de

Kursbeschreibung:

Mit Blick auf die Klimakrise und die sozialökologischen Herausforderungen unserer Zeit scheinen Resignation und Erschöpfung um sich zu greifen. Gestaltungszuversicht und Gestaltungsoptionen schwinden. Dass Menschen ihr Schicksal und das Schicksal nicht-menschlicher Lebewesen wenden und ‚die Welt‘ vor ökologischen Verheerungen retten könnten, scheint für viele Menschen keine Perspektive mehr zu sein, die der Wirklichkeit standhält.

In einem solchen Zustand der Resignation oder der lethargischen Verweigerung können Kunst und Religion mit ihren Perspektivierungen ein Faktor der Unterbrechung, ein Störfaktor sein, der politische Anliegen „von unten“ wachhält. Sie können neue Perspektiven eröffnen auf gesellschaftliche Konflikte unserer Zeit – in ihren Ambivalenzen und ihrer Unübersichtlichkeit. Sie können Kontrapunkte setzen gegen den Rückzug ins Private sowie neue „Räume“ der Wahrnehmung aufschließen und Beiträge zum öffentlichen Vernunftgebrauch liefern. Sie können Deutungspotenzial, Sinngebung und motivationale Kraft enthalten und entfalten. Sie können als Einladungen zur kritischen Reflexion eigener Wert- und politischer Handlungsorientierungen verstanden werden. Sie können damit einen Ausbruch aus der „Eindimensionalität“ und aus festgefahrenen Sichtweisen und Denkmuster bilden.

Das Seminar wird sich aus liturgiewissenschaftlicher und sozialetischer Perspektive einigen Phänomenen der Ästhetik als Kritik und Aktivismus zuwenden, unter Einbeziehung moderner Kunst, in der (sozial-)ökologische, ökonomische und politische Konflikte der Gegenwart zu Tage treten.

Prüfungsmodalitäten:

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (20 Minuten).

Ablaufinformationen:

Das Blockseminar findet von Donnerstag, 20.11.2025, Beginn 14:00 Uhr bis Samstag, 22.11.2025 um 16:00 Uhr an der Theologischen Fakultät Paderborn, Kamp 6 im Hörsaal 2 statt.

Die Vorbesprechung findet am 16.10.2025, von 16:15 – 17:45 Uhr in HS 1 der Theol. Fakultät, Kamp 6, statt.

Die Teilnehmer/innenzahl für diese Veranstaltung ist auf 40 Personen begrenzt.

Zielgruppe: Master

Anmeldung/ Abmeldung:

Die Anmeldung erfolgt nicht über PAUL, sondern bis zum Beginn der ersten Vorlesungswoche per E-Mail an Frau Sonja Leichtweiß s.leichtweiss@thf-paderborn.de. Die Theologische Fakultät wird eine Teilnehmerliste erstellen und an das Studienbüro weiterleiten. Auf dieser Basis werden WiWi-Studierende auch in PAUL für das Modul angemeldet; eine Abmeldung vom Modul im Verlauf des Semesters muss selbstständig erfolgen. Nach Erbringung der Prüfungsleistung wird das abgeschlossene Modul über das Master-Containermodul „**W4185 Themenbereiche der Wirtschaftsethik**“ (5 ECTS) im Management- oder Wahlbereich vom Lehrstuhl für Corporate Governance angerechnet.

Literatur:

Bogerts, Lisa (2017): Ästhetik als Widerstand. Ambivalenzen von Kunst und Aktivismus, in: Peripherie. Politik – Ökonomie – Kultur, Nr. 145, Jg. 37, 7–28.

Burrichter, Rita (2001): Kunst und Religionspädagogik, in: Mette, Norbert / Rickers, Folkert (Hg.), Lexikon der Religionspädagogik, Bd.1, Neukirchen, 1139–1144.

Jaeggi, Rahel / Tilo Wesche, Tilo (Hg) (2009): Was ist Kritik?, Frankfurt a. M.

Menke, Christoph (2013): Die Kraft der Kunst, Frankfurt a. M.

Reese-Schritker, Annegret / Schimmel, Alexander (2008): Zeitgenössische Kunst als Gegenstand im Religionsunterricht, in: Religionspädagogische Beiträge 61, 33–54.